



Mschattafassade



Galata Mevlevi Ensemble



Oben: Räucherkugel, Syrien, 13. Jh.



Unten: Schale, 9. – 10. Jh.



Miniatur, Türkei 15. Jh.

Bewahren, gestalten und vermitteln Sie ein besonderes kulturelles Erbe mit. _____

Das Museum für Islamische Kunst auf der Museumsinsel in der Mitte Berlins ist in Deutschland einzigartig und gehört weltweit zu den bedeutendsten Sammlungen, die das kulturelle Erbe muslimischer Gesellschaften bewahren, restaurieren und vermitteln. In enzyklopädischer Breite erleben Besucher Meisterwerke islamischer Kulturen und der mit ihnen lebenden christlichen und jüdischen Bevölkerungsgruppen vom 7. bis zum 19. Jahrhundert, von Spanien im Westen bis nach Indien im Osten.

denkmälern wie dem Pergamonalter und dem Ishtar-Tor. Allein 2008 wurden 1,3 Millionen Besucher und eine breite interessierte Medienöffentlichkeit vom Pergamonmuseum angezogen, das 1999 mit der Museumsinsel zum UNESCO-Weltkulturerbe erklärt wurde.

Im Rahmen des Masterplans Museumsinsel und der damit anstehenden Sanierung und Erweiterung des Pergamonmuseums steht auch das Museum für Islamische Kunst vor großen Herausforderungen und der Chance, mittels innovativer Präsentationsformen nationale und internationale Zeichen zu setzen. _____



Moscheeampel, Syrien, 14. Jh.

Die Artefakte faszinieren den heutigen Betrachter durch den Reichtum und die fremde Ästhetik der Farben, Formen und Muster auf höchstem kunsthandwerklichen Niveau. Keine andere Sammlung islamischer Kunst verfügt wie das Berliner Museum über monumentale Architekturobjekte, die räumliche Bezüge der Kunstobjekte erfahrbar, die Welt ihrer Bewohner begehbar machen. Im einmaligen Ensemble des Pergamonmuseums steht die Berliner Mshatta-Fassade, Prachtfassade eines umayyadischen Wüstenschlosses (Jordanien, Mitte 8. Jh.), neben monumentalen Architektur-



Restaurierungswerkstatt

Die Freunde des Museums für Islamische Kunst e. V. haben es sich zur Aufgabe gemacht, das Museum für Islamische Kunst in seiner Einzigartigkeit zu fördern und bei der Museumsarbeit zu unterstützen. Gleichzeitig wollen wir durch die Auseinandersetzung mit dem vielfältigen kulturellen Erbe von muslimischen Gesellschaften zu globalem Verständnis und wechselseitigem Austausch der Kulturen beitragen.

Freunde des Museums für Islamische Kunst
im Pergamonmuseum e. V.
c/o Museum für Islamische Kunst
Pergamonmuseum
Bodestraße 1 – 3, 10178 Berlin
Telefon +49 (0)30 2090 5401
Fax +49(0)30 2090 5402



Freunde des Museums
für Islamische Kunst
im Pergamonmuseum e. V.

Das Museum für Islamische Kunst lädt Sie ein: gestalten, vermitteln und bewahren Sie ein besonderes kulturelles Erbe.

Wer engagiert sich?

- Kunstinteressierte aus allen Gesellschaftsschichten, Glaubensrichtungen und Nationalitäten
- Privatpersonen, Firmen und Institutionen

Wie engagiere ich mich?

- Durch finanzielle Unterstützung
- Engagement bei Ideen und Projekten

Was wird gefördert?

- Ausstellungen und Veranstaltungen
- Restaurierungsprojekte
- Neuerwerbungen und Publikationen
- Öffentlichkeitsarbeit, um neue Besuchergruppen zu erschließen
- Kinder-, Jugendlichen- und Erwachsenenbildung zur Vermittlung von themenbezogenen Inhalten
- Die Schaffung von Schnittstellen zwischen zeitgenössischer und traditioneller Kunst und Kunsthandwerk

Was wird geboten?

- Freier Eintritt bei den Staatlichen Museen in Berlin
- Veranstaltungen, Previews, Vernissagen und Vorträge

